

## बी.ए.भाग दो ( हिंदी )

## तृतीय सत्र

| पेपर नं.          | शीर्षक                              | Cr. | L. | T.P. | Int. | T.  |
|-------------------|-------------------------------------|-----|----|------|------|-----|
| A.C. III / D.C. V | आधुनिक गद्य : रेखाचित्र एवं संस्मरण | 4   | 4  | 75   | 25   | 100 |

- उद्देश्य :** 1. रेखाचित्र एवं संस्मरण विधा का आस्वादन कराना .  
 2. भाषा के मर्मस्पर्शी रूप से परिचित कराना .  
 3. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .

**निर्धारित पाठ्यपुस्तक :** माटी हो गई सोना - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' , भारतीय ज्ञानपीठ , 18 , इन्स्टीट्यूशनल एरिया , लोदी रोड , पो.बॉ.3113 , नई दिल्ली - 110003

|        | Topics and details                                                                                                           | No. of Lectures Assigned | Marks Assigned | Credit |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|--------|
| ईकाई 1 | ➤ कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व<br>➤ बयालीस के ज्वार की उन लहरों में<br>➤ अबिसीनिया के उस सूने शहर में | 15                       | 25             | 1      |
| ईकाई 2 | ➤ लाल अंगारों की उस मुसकान में<br>➤ ग्रीस के उन तूफानी दिनों में                                                             | 15                       | 25             | 1      |
| ईकाई 3 | ➤ मानवीय पशुता की उस बाढ में<br>➤ झूठ के उस कडवे धुएँ में                                                                    | 15                       | 25             | 1      |
| ईकाई 4 | ➤ रेल के पहियों की घडघडाहट में<br>➤ प्रतिहिंसा के उन पावन क्षणों में                                                         | 15                       | 25             | 1      |

## संदर्भ ग्रंथ :

- स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य निबंध एवं निबंधकार - डॉ. बापूराव देसाई , चिंतन प्रकाशन , 787 / 4 , पशुपति नगर . नौबस्ता , कानपुर - 208021
- हिंदी निबंधकार - डॉ. जयनाथ नलीन , आत्माराम एंड सन्स , काश्मीरी गेट , दिल्ली - 6
- कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' की साहित्य साधना - डॉ. ओमप्रकाश नायर , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर - 27
- कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' : चिंतन और साहित्य - डॉ. जयप्रकाश सिंह , अभय प्रकाशन , 128/20 , डी. , किदवई नगर , कानपुर - 11
- संस्मरण और संस्मरणकार - डॉ. मनोरमा शर्मा , आराधना ब्रदर्स , 154 / 152 , सी. , गोविंदनगर , कानपुर - 208006